

Palle
Varas

LA AVISPA



BISEMANARIO CRITICO JOCO-SERIO.

Lectorem delectando pariterque monendo.

Año I

Panamá, Enero 25 de 1922

Num. 29

¡Va de cuento y
continúa la Historia!

¡Sonoras campanadas anunciaron la llegada del primer tren de la mañana, a la Estación de la ciudad!

Numerosos pasajeros abandonaron el coloso de acero, que lanzando negras bocanadas de humo semejaba un gigante cansado tras de larga carrera; una turba de chiquillos vociferaban y corrían de un lado a otro e impacientes se decían: No ha llegado LA AVISPA?

Del carro de correos, saltó un mozalbete, quien con un pesado legajo de periódicos gritaba:

—¡Aquí está muchachos! ¡llegó LA AVISPA!

Y la turba de mozalbetes rodeó a nuestro hombre, al par que gritaban:

¡10 para mí!

¡30 a mí, señor!

¡25 para éste!

Y nuestro buen hombre le entregaba a cada cual lo que pedía y los chiquillos dispersados como un rayo salían por esas calles y avenidas gritando:

¡LA AVISPA! ¡LA AVISPA!

En la oficina de la Alcaldía de la Cárcel, un "hombrecillo" de esos que vulgarmente están calificados en el género de "tres por

Importante Cablegrama

Nueva York 25.--(Prensa Asociada).—Comunican de Panamá palomilla presidencial amenaza ciudadanos. Palomilla introduce casa ajena ofrecer bala ciudadanos pacíficos. Autoridades policía hácense vista gorda. Para acabar con ciudadanos hanse inventado balas cemento. Compañías de Seguros rehusan aceptar pólizas de vida Panamá mientras dure régimen porrista.

medio y dos de fiapa", se encontraba aplicándoles a unos calcetines unas plantillas de otros de distinto color a fuerza de paciencia y aguja. Un chiquillo llega agitado a la ya mencionada oficina y dirigiéndose a él interrógallo: Señor, ¿desea LA AVISPA?

Nuestro sastre remendista cogido "infraganti" en su ciencia oculta, responde:

—Si tiene algo bueno te la compro; y sacando cinco centésimos de Balboa de su "matusalénica" cartera y después de muchas reflexiones se resuelve a desprenderse de esa moneda tan querida para él, no sin haberla anegado en llanto, antes de entregarla al chico.

De pronto, y pateando como un renegado lanzó contra el pavi-

mento el periódico.

—¿Qué te ocurre lombriz? interrógole un sujeto que presenciaba el acto.

—¡Nada chico! contestó el interrógado. Nada, que estos papeluchos se han ocupado de mí. Ah, si yo supiera quien es esta Shara Martha. Son unos canallas estos Directores y croniquistas. ¿Por qué no publican los numerosos "crímenes ocultos" que a diario se cometen....

Y nuestro buen don Económico Ricaurte y Julio, personaje de este cuento, seguía pateando y lanzando contra el bisemanario y el croniquista, la baba inmundada de sus improperios. Echando chispas y como alma que lleva el diablo salió de la oficina a donde volvió varias horas después con una soberbia juma de marca "gorra". Tendiéndose sobre su camastro, se quedó dormido, y en brazos de Morfeo soñó que una avispa le cantaba este cuarteto:

Ya lo viste, gran simplón,
Eso es para que otro día,
No seas tan "pichicumón"
En tu absurda ECONOMÍA.

Y este cuento que es historia,
es de verídica fuente.

Colón, Enero 21 de 1922.

SHARA MARTHA.

Siempre



Deliciosos

LA AVISPA

Propietario: JOSE DE LA CRUZ HERRERA.

Dirección y Administración: Imp. de La Academia.

— Avisos y Remitidos a precios convencionales —
Número suelto: diez centavos plata.

Panamá, Enero 25 de 1922.

La ola avanza, ruge y amenaza

Conversábamos en cierta ocasión con un defensor del doctor Porras sobre acto arbitrario ejecutado por éste, válido de su poder omnimodo, contra los intereses de un íntimo amigo nuestro, y con el cual se vengaba el Presidente de acción patriótica que lesionaba con sobra de justicia cierta empresa de un allegado suyo. Como observáramos cuánta pequeñez y cuánto desprecio de los intereses patrios significaba el procedimiento del Magistrado, nuestro interlocutor contestó para probarnos la magnanimidad del doctor Porras: "Pero considere Ud. que en Venezuela o en Centro América el Presidente habría hecho apalea a su amigo de Ud. hasta la muerte o mandándolo asesinar por la espalda".

Los tiempos han corrido, y desde entonces bien podríamos haber hecho alto en tres puntos culminantes para ordenar a Estentor que gritase a la nación consternada las precisas palabras del Dr. Porras: "La ola avanza..."; "La ola ruge..."; "La ola amenaza..."

Sí, la ola de la tiranía porrista ha resuelto trasponer toda barrera y romper todos los diques. Anteayer fue una carta amenazante entregada a quien esto escribe por un sirviente de palacio; ayer, declaraciones análogas hechas al Director de esta hoja contra nosotros mismos, por el Edecán del Sr. Presidente; hoy, con motivo de nuestro artículo *La ciencia empacada*, en que se impugnan los conocimientos lingüísticos del Primer Magistrado, es el mismo hijo del Presidente de la República, que se introduce airado en nuestra propia casa para notificarnos que eliminará (léase *asesinará*) "uno por uno" a todos los que "persiguen" a su padre.

Los tiranuelos del Continente se han valido de *palamillas* formadas abajo, y que desde abajo adulan los ímpetus de su señor. Aquí los que amenazan con vengar las ilusorias "persecuciones" (suelen los pájaros tirar a las escopetas), y excitar y mantener el escándalo y la zozobra consiguientes, son quienes rodean la persona del Presidente en situación de honor que debería inspirarles altísima circunspección y profundo respeto social, antes que impulsarlos al oficio de malones hasta atreverse a violar el sagrado de la casa ajena.

Y la confianza en la impunidad se muestra en las mismas palabras del hijo del Dr. Porras: en el orden natural de la justicia está que quien elimina al primero donde hay policía y a la luz meridiana, no podrá hacer lo mismo con el segundo, porque será arrestado sin falta; él en cambio sí podrá acabar con todos "uno a uno". Y ya se ve que tiene razón. Las amenazas se han hecho públicamente, y no ha habido autoridad que dé ningún paso para prevenir un impulso fatal. Tenemos muy buena opinión del Sr. Alcalde de la ciudad, pero debemos acusarlo de que en este caso no ha sabido cumplir con su deber, o quizás no se ha atrevido a arrostrar un regaño o un gesto airado de quien abarca todas las funciones políticas.

Hay, pues, señales evidentes de que se aproxima la época en que los amigos del palacio presidencial no po-

Quiere Ud.
sentirse
Feliz?
fume estos
cigarrillos
y se con-
vencerá.



Después de
cada comi-
da, fúmeselo
Ud. un ci-
garrillo de
esta clase y
hará buena
digestión.

Aclarando el asunto de los diez dólares

Señor Director de
LA AVISPA,
Presente.

Señor Director:

Bien está que usted emprenda campaña moralizadora y que use para ello cuantos medios lícitos estén a su alcance para conseguir los fines que se propone; pero no lo está que, en ese sentido, se valga de falsas informaciones, suministradas por gente irresponsable, porque esto es inmoral, y por el camino de la inmoralidad no se puede llegar a la moralidad, desde luego.

Ha insertado usted en las columnas de su periódico una noticia referente al despojo de veinte pesos, que, según la noticia, fue consumado en la persona de un jamaicano, por la misma q' estas líneas firma. Pues sepa, señor Director, que con esto se me infiere la más bochornosa de las calumnias. Entiendo que esa información, si a alguna persona puede referirse es a una tal Clementina, vecina mía, y quien al parecer llevaba relaciones amorosas con el jamaicano en cuestión. Soy una mujer honrada, que vivo de mi trabajo, y pertenezco a familia chiricana que, si pobre, no le hace falta medios para ayudarme cuando me viere en desgracia. Sin embargo, hoy me hallo sola en esta Capital y, precisamente por eso, me atacan en la forma degradante en que lo ha-

CONVICTO

—Qué es Belisario Porras?
—Es un convicto.
—No es un confeso?
—No. A ese sujeto le sorprende usted INFRAGANTI y niega su responsabilidad en el hecho.

(Tomado de *La Patria* No. 24, Junio de 1913).

Gratificación

De la casa No. 69, Avenida A., se extravió una gata de color negro y el pescuezo blanco. Tiene la punta del rabo doblada. Se dará una buena gratificación a la persona que la llevare a la casa No. 69, primer piso, Avenida A., o la No. 59, segundo piso, Avenida A.

LEA USTED "LA AVISPA"

El periódico más chistoso del país. Editoriales serios a cargo de José de la Cruz Herrera.

cen, personas sin conciencia.

Pido a Ud. se sirva insertar esta aclaración en su periódico, como una reparación legal y moral que se me adeuda.

De usted atenta y segura servidora,

LETICIA ABREGO.

drán siquiera invocar la prueba de generosidad de que hacía alarde el defensor citado al principio; y lo que es más notable, las agresiones que hoy asombran a Panamá no se ejercitan solo contra los que atacan políticamente al Mandatario, sino que al contrario de lo que hasta aquí se ha visto en todos los tiranos del orbe, se proponen también castigar a quien, como nosotros, ose poner en tela de juicio la ciencia del Sr. Presidente.

Ejemplo único de aspiración a lo infinito, que sabrá recoger la historia!

Telegramas locales

AVISPA.—Ciudad.

Gente escandalizada inmediaciones Casino picadas AVISPA. Parece que miel marca "inmoralidad" hace regado estos contornos, por lo que avisero alborotado. Miedo imperante.

CALIDONIANO.

AVISPA.—Ciudad.

Mayor Alemán rompe línea fuego parque Santa Ana. Miembros dispersos. Vense grupitos diferentes partes Parque desplegados guerrilla. Información local diaria siempre correcta.

MAX.

AVISPA.—Ciudad.

Barbería "Cuatro Vientos" situada inmediaciones casa Porras, lugar apropiada ver entrar y salir carneros. Ojalá instale Marconi lugar indicado. Vapor "Boyacá" anclado frente, cañones puntería recámara hasta cocina. Reflector "Boyacá" condiciones magníficas. Operador tiene apunte películas presidenciales. Vapor tiene lanza torpedo proa.

RODRÍGUEZ.

AVISPA.—Ciudad.

Policia Nacional uniforme catre. Mr. Lamb desconoce gusto estético. Polaina negra contrasta uniforme amarillo. Sombrero un poco pasable, guarda sucio. Escriba artículo criticando reforma.

PACO.

AVISPA.—Ciudad.

Conocida dama calle 13 Oeste da sesiones manoterapia, agarra ciega reboliásticamente. Actual manoterapeuta joven usa bigotes charleschaplinescos. Si go pista de cerca.

NATO.

AVISPA.—Ciudad.

Letreros clínica Barraza-Solano etc. etc., parecen colocados por tuerto, bizco o miope. No guardan línea vertical, reñidos estéticos. Doctores componentes Clínica también maltrechos, necesitan inyecciones Pablito Arosemena.

BENITO.

AVISPA.—Ciudad.

Chivo desaparecido inmediaciones calle 18. Dueño sospecha individuo flaco, largo, sin bigote, porrista y chivato. Rumores chivo comido camino del ganado. Aseguran que rociaron chivo Clarós y Tintillo. En paz descansen pobre chivo.

CHIMBIMBI.

AVISPA.—Ciudad.

Mujer curiosa montó domingo en la noche "Carros locos" del Coney Island. Al dar tres vueltas estómago indispuerto echó

POR INALAMBRICO

Señor Don

SIMON J. GARCIA,

Cartagena.

Mé preguntas te diga yo qué tal es la Reina; si ella es simpaticona, y si afuera también alguna mona, del pueblo será Reina en Carnaval.

Que describa la Reina? allá te va: Jesucristo a su madre cierto día, le llevaba un clavel de Andalucía que olvidado dejólo en Panamá.

Otros dicen que Dios allá en el cielo, tal vez por placer o por descuido, pasole el arco a un dulce violoncelo y en Merce convirtiéndose aquel sonido.

Con respecto a la Reina Popular, el Prólogo le quita aquí las ganas; pues las niñas no quieren hoy llegar al Epílogo de la obra: Las Sabanas.

Y todo esto lo cuentan Tito hermano. Ser la Reina de afuera es un tormento; es a nado cruzar el río Bayano sabiendo que el lagarto allí es hambriento.

Quisiera ser lagarto aunque de cobre, cuando afuera una Reina es argentina; pero Tito, yo veo que soy tan pobre, que vengo a resultar una sardina.

Con respecto a disfraz diré de paso, que un amigo me dijo, y es Centella que si quieres salir Tito, de vaso, el sale disfrazado de botella.

Juan Francisco, Chichito, Dubarry y otros más que ha olvidado mi laud, en confianza dijéronle a Lin Kee, que disfraz tenían ya de juventud.

Y el colmo de disfraces ideales, pues, son estos según dijo Papiro: el disfraz de Iturrado es de timbales de clave Henríquez, Liby de güiro.

EL VIZCAINO.

afuera todo. Risa entre espectadores. Chombo barrió zurrapas estómago mujer mariada.

ELENA.

AVISPA.—Ciudad.

Negra Gumersinda furiosa, enamorado no quiere darle gallinazo. Enamorado sacó chorizo humo, temor suegra. Comunícole detalles por correo.

CULÍ.

AVISPA.—Ciudad.

Sábado noche manifestación carnavalesca, chombitos d' adentro dar muestra mala educación, formar especie cadena humana, empujarse de un lado a otro calle, gritando que ni monos envenenados.

CHOMB. DE AFUERA.

AVISPA.—Ciudad.

Joven vestido blanco, apariencia vago, siempre está sombrerera calle B, guachimaneando sirvienta vive arriba sombrerería. Días pasados tenorio metióse zaguán casa y tuvo conferencia latosa una hora. Si go pista.

SOMBRERERERO.

AVISPA.—Ciudad.

Bití, el moderno maniquí panameño, tuvo líos por la noche Balboa paseando con gringo palos mango. Cogieron dirección crematorio, lo demás, excuso decirle.

SOLDADO.

AVISPA.—Ciudad.

Alberto González, reputado cronista firma pseudónimo Torpedo contrajo matrimonio martes con señorita Ester Frías. Novios pasaron de brazo a lo largo calle B, bajo lluvia aplausos colegas. Amigo González tiene pensado establecer residencia calle 20, Chorrillo o inmediaciones.

PATRIA.

AVISPA.—Ciudad.

Próspero Ruiz detesta enamoradas. Dicese ser consecuencia locuras pasadas. Muchachas alegres decisión amigo.

RIN-RÍN.

AVISPA.—Ciudad.

Barreto (tipógrafo) bajóse partalones causando satisfacción empleados Imp. Nacional cansados ver hombrote pantalones cortos.

PATA E CATRE.

Aclaración

Al núcleo de amigos y admiradores de la aplaudida comparsa "Negritos Cubanos" que tantos y sensatos aplausos cosechó durante los carnavales del año pasado, hago saber que en esta ciudad el señor Donald P. Watson o Wilson (a) Cuacón, se ha constituido director de la mencionada comparsa, la que bajo su experta dirección ensaya diariamente.

Como fundador y director que fui de "Los Negritos Cubanos", por medio de la presente, quiero salvar la responsabilidad que pudiera acarrearle cualquier reproche o censura al triunfo ya obtenido en los carnavales del año pasado, debido a que ya no me ligan vínculos de ninguna clase a dicha comparsa y que mis deseos son de que en este carnaval que se aproxima, no dejen ajar los laureles ya ganados.

Colón, Enero de 1922.

SAMUEL THACHAR R.

Biblioteca Jurídica

la mejor de Panamá
vende la Librería de La Academia.

JUAN J. ILLUECA

Abogado

ha trasladado su oficina a la Avenida Central No. 44, altos de la Panadería Nacional.

Salimos de Guatemala....

Verdaderamente que este Gobierno fenicio tiene cosas bien chuscas. Al médico de Coiba, quien dizque fue destituido por buchógrafo, lo reemplazan con el Médico doptor pe...ro doptor Joaquín Ortiz Aguilera, que no bebe aguardiente...en java, Ese sí q' no bebe...agua.

Le va, pues, o Lamastus otro buen cola...bebedor.

Como todavía no se ha nombrado Secretario para Coiba, se nos dice que será escogido Tiemblo la loza.

Dentro de poco tendrá la Liga Antialcohólica que mandar a Coiba [cuyo anagrama es I Baco], bien provisto de cartelones "NO DRINK" para clavarlos en todos los árboles, al bravo y severísimo [con el prójimo], Coronel y Doptol Loco Dios quien tampoco bebe...agua salá.

BUCHELI.

PERMANENTE

El suscrito, director de LA AVISPA, se ve en la necesidad de no dar publicidad a correspondencia o colaboración que no venga respaldada con firma conocida.

J. de J. Ramírez.

Pídase en todas partes

RON CLAROS

UNICO EN SU CLASE DE

PEDRO CLAROS CAIRO & CIA.

Avenida Central No. 11.—Teléfono No. 1042.

Fume los afamados Cigarrillos

"La Legitimidad"

Llegan frescos todas las semanas.

Unico Agente en Panamá,

JOSE PADROS.

Calle A No. 7.—Teléfono No. 48.



ALFREDO ALEMAN

Presidente de la Junta del Carnaval del presente año.

El éxito del próximo Carnaval, se debe, sin duda alguna, a la actividad desplegada por el Mayor Aleman, quien no ha descansado ni un momento a fin de que resulten unas fiestas dignas de él.

Aviso Importante

Para señoras y señoritas.

Un joven de 18 años de edad, educado, de muy buena familia patrilcaral con elevadísimas aspiraciones, elegante, buen mozo, de regular estatura, rubio, de ojos verdes, nariz aguileña, boca pequeña, con un dote de Bs. 500.000, pero para que sea válido el cobro según la cláusula del testador debe presentarse casado con panameña, sea vieja o joven; lo importante es que tenga una pequeña renta para que pueda hacer las gestiones. Todas las aspirantes, deben dirigirse a gran Mesón, parque Santa Ana House, a cualquiera hora del día o de la noche, en traje de gala, y solicitar con el policía por el mejor trasnochador, señor Daniel Barreto Biaz Mendoza y Angulo.

PERMANENTE

El suscrito, director de LA AVISPA, se ve en la necesidad de no dar publicidad a correspondencia o colaboración que no venga respaldada con firma conocida.

J. de J. Ramírez.

A Meneandro Unico

CARNET CARNAVALES

Salud, noble adalid! La farsa un día quiso premiar tu amor por sus ideales y te llamó el *Meneandro* de la orgía entre gritos, cornetas y timbales.

Y tu siempre sonriendo de alegría, al aire todos tus adornos reales, te acercaste a la loca algarabía precedido por músicas marciales.

Y te aclamaron rey, Unico y dueño de este pueblo infeliz que fue tu sueño desde aun muy niño corromper un día.

Y ungida ya por *Momo* tu gran testa, fuiste no hay duda, en la pasada fiesta el *Unico Farsante* de la orgía!

Carnaval de 1920.

FUÍO.

Sin chanza

Le apostamos a Camilo Porras los barriles de cemento y las varillas de hierro que quiera, a que no va con el ayudante Catano a la imprenta "El Diario Nacional" a echárselas de guapetón con Pancho Arias o Domingo Turner que tan duro le dan a su padre en el periódico, como fue a tirárselas de Quijote con el Dr. José de la Cruz Herrera porque no es hombre de puñetes.

¿Qué dice niño Camilo?

LEA USTED "LA AVISPA"

El periódico más chistoso del país. Editoriales serios a cargo de José de la Cruz Herrera.

Adivinanza

¿A qué personaje de esta ciudad le corresponden, en nombre y apellido, las dos iniciales de esta frase: *Cemento Portland*?

Se dará en premio al que remita la solución, un quinto de segundo después de voceado este número, la obra titulada *Arte de construir*, por Camilo Porras.

Biblioteca Jurídica

la mejor de Panamá
vende la Librería de La Academia.

Luciano Sánchez N.

Calle 13 Este (Salsipuedes) No. 21

Gran surtido de artículos de Carnaval:

Gusanillos, Perlas, Cuentas, Horquillas, Salón, Lentejuelas, Máscaras, etc.

Precios módicos

Los mismos artículos en el almacén de Sánchez y Farrugia en Calidonia, y en misucursal en la Ave. Central N° 9 B.

Explotación permitida por nuestras autoridades

El *Coney Island*, o sean las diversiones explotadoras que desde hace varios días funcionan en los terrenos del Javillo, están acabando con nuestro dinero, porque el público se está dejando explotar tranquilamente.

Tenemos pleno conocimiento de que las exhibiciones que aquí en Panamá se hacen por valor de cinco reales por persona, en Colón únicamente valían dos, de modo pues, que se palpa la explotación de estos aventureros.

También se nos informa que este mismo Circo estubo en la Habana y únicamente les fue permitido permanecer en esa ciudad por TRES DIAS. Imagínemonos cuántos pesos no se llevaron en esos tres días y cuántos no se están embolsando en la actualidad.

Hemos observado además, que en los carteles que aparecen de la parte afuera de las carpas exageran las exhibiciones, por ejemplo: la mujer gorda que aparece en el dibujo y que se nos pinta como excesivamente gorda, no lo es más que Juana Murillo ni la Navarro que vive en la Avenida Central. El hombre flaco tampoco está de acuerdo con el dibujo pues del individuo que se exhibe a Agustín Carrillo hay muy poca diferencia. Sin embargo, ni la Navarro, ni Juana Murillo ni Carrillo cobran porque se les vea.

El asunto de las argollas también es una explotación descarada. Cuántos reales se gastan para ganarse una bicoca!

Otra explotación y más descarada aún, es la de los "carros locos" y la de la rueda. Hemos notado y con nosotros muchos individuos, que cuando hay abundancia de espectadores, tanto los mencionados carros como la rueda duran muy poco tiempo. Las autoridades debieran tomar cartas en este asunto a fin de que estipulen un tiempo que compense el valor de lo que se paga.

Si las autoridades no ponen oído a este nuestro reclamo que le hacemos en guarda de los intereses generales, excitamos al público en general que se abstenga de concurrir o "Los Caballitos" a fin de que no siga la explotación adelante y en donde se gasta el dinero en un asunto que si se quiere no constituye una diversión sino un engaño.

Imp. "La Academia".